



Conférence les musées de la paix dans le monde et les fondateurs de la Croix-Rouge

jeudi 18 juin 2009

par Peter Van Den DUNGEN

Spécialiste de Peace Studies depuis bientôt vingt ans à l'Université de Bradford, au nord de l'Angleterre, le professeur Peter Van Den Dungen a présenté un bilan de ses recherches, décoiffant à plus d'un titre, aux membres de la Société Henry Dunant et de l'Association Dunant-Moynier.¹

Tout d'abord, il importe de savoir que les grandes nations "civilisées", entendons l'Europe occidentale et l'Amérique du nord comptent beaucoup plus de musées de la guerre ou de l'armée que de musées de la paix. En Grande-Bretagne par exemple, la proportion est de 50 à 1 !

Ensuite, les rares musées de la paix connaissent trop souvent un sort tragique. Ainsi, les deux seuls qui avaient vu le jour avant 1939-1945 ont été démantelés. Inauguré en 1902, le Musée international de la guerre et de la paix de Lucerne avait été somptueusement doté par Jean de Bloch, et son évocation parlante des maux de la guerre dans un imposant bâtiment du centre ville aurait dû lui garantir un brillant avenir. Pourtant il a été dépecé vingt ans plus tard, sans qu'on prenne même la peine de photographier chacun de ses éléments, avant de les disperser aux enchères ! Fondé en 1925 par Ernst Friedrich, l'Anti-Kriegs Museum de Berlin a naturellement souffert du fanatisme nazi.²

Troisième coup au foie, les musées de la paix ignorent complètement Gustave Moynier et presque autant Henry Dunant. Certes, le portrait de ce dernier par le peintre pacifiste Jan ten Kate était accroché aux cimaises du Musée lucernois où l'action de la Croix-Rouge était illustrée à l'occasion de la guerre des Boers. Mais les membra disjecta de ce musée ont presque tous disparu, même si la Croix-Rouge néerlandaise a conservé un portrait de Dunant par Jan ten Kate qui pourrait être celui de Lucerne.

Aujourd'hui, une cinquantaine de musées dans le monde entier évoquent la paix, sous un angle plus ou moins discutable : musées de la paix ? musées pour la paix ? musées de vainqueurs qui imposent leur paix ? Quelques-uns intègrent le concept de prix Nobel de la paix, ce qui entraîne l'apparition d'Henry Dunant, trop souvent fugitive, comme au Mémorial de Caen.

En bref, autant l'effort pour que des musées de la paix existent est ardu, autant l'espoir que les fondateurs de la Croix-Rouge y soient honorés est ténu, même si parfois l'œuvre de la Croix-Rouge y est honorée comme à Hiroshima.

¹ Assemblée générale ordinaire de la Société Henry Dunant, salle de la paroisse protestante de Chêne-Thônex.

² Le fils de son fondateur l'a reconstitué en 1980, toujours à Berlin.